

Episódios com diplomados da ESAD.CR vão ser transmitidos nos dias 17 e 24 de março

Série documental da RTP2 acompanha trabalho de designers diplomados da Escola Superior de Artes e Design do Politécnico de Leiria

“Terra: Histórias da Cerâmica” é a nova série documental da RTP2, sobre a prática da cerâmica em Portugal, que conta com a presença de vários oleiros e criadores das Caldas da Rainha, cidade conhecida pela produção de cerâmica, tanto na indústria como no artesanato tradicional. Os episódios emitidos nos próximos dias 17 e 24 de março, às 22h50, vão dar destaque aos trabalhos dos designers Vítor Agostinho, Eneida Lombe Tavares e Francisco Correia, diplomados da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR) do Politécnico de Leiria.

Produzida pela “Vende-se Filmes”, nesta série de oito episódios são acompanhadas pessoas de várias gerações, que partilham um fazer tão ancestral quanto atual e revelam as suas histórias e relações através da cerâmica.

O terceiro episódio, que vai para o ar no dia 17 de março, é passado na íntegra nas Caldas da Rainha, onde a tradição cerâmica se mantém aberta ao design e à experimentação, agregando várias gerações de criadores. É neste episódio que será dado destaque a Vítor Agostinho, um designer com relevante experiência no setor, e a Eneida Lombe Tavares, designer que investiga técnicas de cestaria tradicionais de Angola e desenvolve um projeto de entrançar a caruma aliada à cerâmica. Ambos são mestres em Design de Produto pela ESAD.CR, tendo fixado os seus ateliers na cidade das Caldas da Rainha e mantido uma relação próxima com a Escola.

Já no quarto episódio, transmitido no dia 24, é possível conhecer Francisco Correia, que frequentou a licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro na ESAD.CR e aliou a sua aprendizagem ao mestre José Tavares em São Pedro do Corval, trabalhando atualmente a cerâmica de mesa para restaurantes e outros projetos com amigos artistas de rua.

Nas palavras de Sara Morais, realizadora da série documental, «a prática da cerâmica atravessa os tempos e as coordenadas do planeta Terra, e mesmo assim continua a revelar possibilidades infinitas. Convocando os elementos - terra, fogo, água, ar - a cerâmica espelha o ser humano na relação com a matéria».

Leiria, 14 de março de 2022

Para mais informações contactar:

Midlandcom – Consultores em Comunicação

Cristiana Alves * 939 234 512 * ca@midlandcom.pt

Ana Marta Carvalho * 939 234 518 * amc@midlandcom.pt