Exposição estará patente em Lisboa até dia 11 de setembro

Politécnico de Leiria leva obras de desenho e vídeo realizadas a partir do elemento água ao Pavilhão do Conhecimento

"Cintilações e Reflexos – Água" é o mote da exposição coletiva de desenho e vídeo promovida pelo Politécnico de Leiria, patente no Pavilhão do Conhecimento – Centro Ciência Viva, em Lisboa, que pretende tornar sensíveis as razões pelas quais qualquer um de nós desenvolve desde tenra infância uma relação imagética com a água. A exposição dá a conhecer diversas obras em desenho e vídeo que abordam as expressões da água – queda, movimento, ondulação, depósito, serenidade, degelo, profundidade, reflexo, entre outros -, estando patente até ao dia 11 de setembro.

A exposição tem como comissários Philips Cabau, arquiteto e professor da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR) do Politécnico de Leiria, e Samuel Rama, pró-presidente do Politécnico de Leiria para a área da Cultura e Bibliotecas.

«Nos modos como a água estabelece, com os demais elementos do mundo natural que integra, as suas complexas articulações, reconhecemos muitas das problemáticas que caraterizam o desenho — na sua relação com o fazer artístico. Não é tanto uma coincidência pontual ou metafórica, mas uma elaborada rede de correspondências. Entre ambos, água e desenho, são tantas as semelhanças que se diria tratar-se do mesmo mapa. Água e desenho são entidades que possuem fronteiras e identidades complexas. Para as apreender, mais que identificá-las pelos seus contornos, devemos tentar aceder à sua potência seminal, à sua transversalidade estrutural», referem Samuel Rama e Philip Cabau, acrescentando: «É esse o assunto central da exposição que agora se apresenta no Pavilhão: um movimento pendular entre a imaginação das formas e a identificação das forças que as geram».

A exposição é constituída por cerca de 20 trabalhos, da autoria de nove artistas cujo percurso artístico foi iniciado na ESAD.CR: David Ventura, Jéssica Gaspar, Carolina Parrinha, Sebastião Casanova, Alice Nicolau, Bruna Pilar, Gonçalo Caetano, Maria Madalena Gomes de Castro, Narciso Correia.

Esta exposição, primeiramente apresentada no Centro de Ciência Viva do Alviela, em Alcanena, chega agora a Lisboa, com novos trabalhos, compondo, juntamente com a exposição Água – Uma Exposição sem Filtro, uma tentativa de relacionar as experiências expressivas da arte com as da literacia para a ciência.

Mais informações sobre a exposição e os artistas que exibem os seus trabalhos estão disponíveis em https://germinar.ipleiria.pt/cintilacoes-e-reflexos-agua-exposicao-coletiva-de-desenho-e-video/.

A exposição foi inaugurada no passado dia 25 de julho, no Pavilhão do Conhecimento — Centro Ciência Viva, em Lisboa, tendo contado com as presenças de Rosalia Vargas, presidente da Ciência Viva - Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica e diretora do Pavilhão do Conhecimento – Centro Ciência Viva, Rui Pedrosa, presidente do Politécnico de Leiria, e Samuel Rama, pró-presidente do Politécnico de Leiria para a área da Cultura e Bibliotecas.

Leiria, 1 de agosto de 2022

Para mais informações contactar:
Midlandcom – Consultores em Comunicação
Cristiana Alves * 939 234 512 * ca@midlandcom.pt
Ana Marta Carvalho * 939 234 518 * amc@midlandcom.pt