



NOTA de IMPRENSA

PLANO NACIONAL DAS ARTES

Conferência YOUTH-ACTION-CULTURE, Rumo à Democracia Cultural

Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha 13 e 14 de novembro

A Carta do Porto Santo foi apresentada no contexto da Presidência Portuguesa do Conselho da União Europeia e resulta da conferência **Da democratização à democracia cultural: repensar instituições e práticas**, realizada em Porto Santo, em 2021. Trata-se de um instrumento político que pretende orientar programas, estratégias e processos dos governos, instituições e cidadãos, na União Europeia, com o propósito de reforçar a importância da cultura, das artes, dos patrimónios e da educação para a promoção da democracia.

Seguindo a Carta do Porto Santo, a **Conferência YOUTH-ACTION-CULTURE: Rumo à Democracia Cultural** terá lugar nas Caldas da Rainha, no Centro Cultural e de Congressos, nos dias **13 e 14 de novembro 2023**, e proporcionará o encontro de ideias, inovação e inspiração, contando com a intervenção de artistas, decisores políticos europeus, agentes de organizações culturais e educativas, estudantes europeus, entre outros, constituindo-se como uma plataforma para escutar e capacitar os jovens, com o objetivo de promover o papel da cultura e da educação em prol da cidadania cultural e da democracia. A Conferência será um espaço de convergência intergeracional, organizada e pensada com os jovens, e não para os jovens, onde equitativamente, a par dos peritos, ocupam o palco, para juntos refletirem e tomarem decisões.

Da **Conferência YOUTH-ACTION-CULTURE: Rumo à Democracia Cultural**, que é promovida pelo Plano Nacional das Artes, coorganizada com a European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education, a Fundação Calouste Gulbenkian, o Politécnico de Leiria e a Cátedra UNESCO em Gestão das Artes e da Cultura, Cidades e Criatividade do Politécnico de Leiria, e com o apoio da Câmara Municipal das Caldas da Rainha e da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, entre outros, resultará a publicação, em 2024, de uma **Adenda à Carta do Porto Santo**, em que será dada ênfase à perspetiva e às recomendações dos jovens sobre o acesso, a criação e a participação na cultura, rumo à democracia cultural, reforçando o contributo estruturante da educação cultural e artística, formal e não formal, no empoderamento desta geração, hoje e no futuro próximo.

Nesta conferência internacional serão colocadas 3 questões:

Qual é o meu lugar nas artes e na cultura?

Interrogações dos jovens sobre o impacto da cultura e das artes na consolidação da democracia.

O que podem as artes na educação para a democracia?

Interrogações dos jovens sobre o impacto das artes e da educação na construção da cidadania e no exercício da liberdade.

Ouvir os jovens: o que propõem e como o podemos fazer juntos?

Escuta, compilação e análises das propostas de ação.

Entre os intervenientes nacionais, encontram-se o **Ministro da Cultura Pedro Adão e Silva** e o **Ministro da Educação João Costa**, bem como organismos internacionais, como a **UNESCO**, que anunciará **O futuro Quadro da UNESCO para a Cultura e a Educação Artística** e a **Comissão Europeia**, que, por sua vez, apresentará as conclusões do relatório **Cultura e Democracia: Como a participação cultural dos cidadãos em atividades culturais reforça o empenho cívico, a democracia e a coesão social**. Serão apresentados 6 projetos europeus no âmbito do **ARTivismo, política, cidadania e direitos culturais e sobre o papel da educação na promoção da cidadania cultural**.

Dos oradores, destacam-se **Carlos Bunga, artista** que atualmente participa na Bienal de São Paulo, e **Catherine Ritman-Smith, Coordenadora de Educação e Envolvimento Young V&A/V&A East**, dois museus inovadores que evocam os temas da conferência.

No segundo dia, serão apresentados e discutidos os primeiros resultados do processo participativo preliminar à Conferência, dirigido aos **jovens da União Europeia** (com idades compreendidas entre os 16 e os 25 anos). Nesta fase antecipatória, foram realizadas 10 sessões com participantes de **Portugal**, da **Eslovénia**, da **Polónia** e da **Ucrânia**. As sessões reuniram jovens que habitam em zonas rurais, zonas urbanas, suburbanas e ainda periferias urbanas marcadas pela imigração e pela segregação social. As sessões foram realizadas em formato workshop, seguindo uma metodologia de escuta criativa e ativa, em que foram abordados temas relacionados com a noção de **cultura, cidadania, participação na vida cultural e artística** e com o **papel da educação** na facilitação do **acesso e na promoção da consciência sobre direitos culturais**. Com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, foi elaborado um breve documentário, que regista o processo e que será projetado na Conferência.

Neste mesmo processo, que se alargará após a conferência, procuramos reunir as mensagens da juventude para redigir a **Adenda à Carta do Porto Santo**, que será entregue aos decisores políticos em novembro de 2024. O processo de escuta participativa é fundamental para que a voz dos jovens sobre a democracia cultural chegue à Comissão Europeia e influencie a tomada de decisão sobre políticas públicas no âmbito da cultura, da educação e da juventude.

A Conferência será pontuada por **intervenções artísticas** que, juntamente com a **cenografia de palco** e o **programa cultural e artístico** (incluindo uma festa na noite do dia 13), serão realizadas por estudantes da **ESAD.CR - IPLeiria**. Na audiência estarão **mais de 120 jovens europeus**, estudantes universitários para assistir e participar no evento, no âmbito de uma parceria com a **RUN-EU**.

Para mais informação,
<https://portosantocharter.eu>

Contacto:
susanacabeleira@pna.gov.pt