

Projetos de investigação que unem design, ciência e cultura apresentados na Expo 2025 Osaka

Politécnico de Leiria levou a exposição 'Meaningful Partnerships' ao Pavilhão de Portugal

Leiria, 11 de agosto de 2025 – 'Meaningful Partnerships' foi o mote da exposição promovida no Pavilhão de Portugal da Expo 2025 Osaka, onde foram apresentados três projetos de investigação desenvolvidos pelo LiDA - Laboratório de Investigação em Design e Artes, unidade de investigação da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR) do Politécnico de Leiria, em colaboração com outros centros de investigação, parceiros da indústria e museus. A exposição, patente nos dias 8 e 9 de agosto, explorou ligações entre o design, a ciência e a cultura, destacando o papel fundamental do design nos avanços científicos e transformação tecnológica em objetos do quotidiano que melhoram a vida das comunidades.

Um dos destaques da exposição foi a garrafa de vinho mais leve do mundo, com apenas 260 gramas, desenvolvida em colaboração com a Santos Barosa, uma empresa portuguesa centenária do Grupo Vidrala. O projeto oferece uma visão do futuro das embalagens de vidro, mais leves, mais eficientes e com um maior compromisso com a sustentabilidade ambiental.

Outro dos projetos apresentados foi o 'Living Surfaces', que visa o desenvolvimento de estruturas cerâmicas que replicam as formações rochosas onde os ouriços-do-mar vivem naturalmente, fornecendo alimento e abrigo durante as fases iniciais da vida, quando a sua sobrevivência está mais em risco. Estas estruturas permitem o crescimento de algas, de forma a fornecerem alimento aos ouriços. O projeto está a ser testado em águas costeiras rasas ao longo da costa portuguesa, como parte de um programa dedicado à restauração das populações de ouriços-do-mar.

Por estarem presentes no habitat intertidal, estas estruturas artificiais coabitam também com as pessoas e, por isso, apresentam um enorme potencial para serem utilizadas em programas educativos e de sensibilização ambiental — promovendo não só a observação das várias fases de crescimento destas formas de vida, como também contribuindo para a consciencialização sobre a importância de preservar o ecossistema marinho onde vivem.

Na exposição foi também apresentado o 'Sleeping Beauties', um projeto que visa a criação de modelos funcionais impressos em 3D de instrumentos científicos históricos (séculos XV-XVIII) preservados em museus portugueses, permitindo um maior envolvimento do público com o conhecimento científico que eles representam. Na exposição estiveram disponíveis modelos funcionais de quatro instrumentos científicos históricos (círculos de proporção, quadrante, compasso astronómico e astrolábio), para experimentação prática pelos visitantes.

Estiveram presentes na exposição, em representação do Politécnico de Leiria, Renato Bispo, Aprigio Morgado e Miguel Macedo, professores da ESAD.CR.

"Nesta exposição procurámos realçar a importância de colaborações de longa duração entre academia, indústria e sociedade – baseadas em conhecimento partilhado e confiança mútua —, como fundamentais para promover um futuro sustentável e inclusivo", refere Renato Bispo, diretor do LiDA.

A programação de Portugal na Expo 2025 Osaka abrange uma série de iniciativas económicas, científicas e culturais ao longo dos 184 dias do evento. A componente económica e científica destaca a importância estratégica do mar para o país, com foco em áreas como a bioeconomia azul, a aquicultura, a transformação de pescado, a robótica e a digitalização oceânica.

Por seu lado, a programação cultural promove a cultura portuguesa, apresentando a excelência da criação artística contemporânea nas mais diversas disciplinas.

Para informação adicional, por favor, contacte:

Cristiana Alves (cristiana.alves@on-it.pt | 917 868 534)

On-It! Comunicação