

ALL Dance 2025 reuniu mais de 1.800 pessoas para celebrar a dança como ponto de encontro entre gerações

*Sob o mote ‘Gerações’, evento contou com a participação de miúdos e graúdos ao longo
de três dias*

Leiria, 19 de dezembro de 2025 – Mais de 1.800 pessoas, desde miúdos a graúdos, participaram na 18.ª edição do ALL Dance, oficina de danças tradicionais e populares promovida pela Escola Superior de Educação e Ciências Sociais (ESECS) do Instituto Politécnico de Leiria, que decorreu entre os dias 15 e 17 de dezembro, no Mercado de Sant’Ana, em Leiria, no âmbito do programa ‘Leiria Natal’. Reunindo públicos de várias idades, origens e instituições da região de Leiria, o evento celebrou a dança como elo de ligação entre tempos e gerações.

“Este ano escolhemos o mote ‘Gerações’ para celebrar a dança como um ponto de encontro entre o passado e o presente, reconhecendo que cada movimento que hoje partilhamos carrega a marca de quem dançou antes de nós e, ao mesmo tempo, inspira as gerações futuras. A dança é memória, herança e continuidade, e o ALL Dance é um espaço onde essa ligação se torna visível, vivida e sentida por todos”, afirma Marisa Barroso, professora da ESECS e coordenadora do ALL Dance.

Como é já tradição, a oficina de danças tradicionais e populares foi dinamizada e ministrada pelos estudantes da licenciatura em Desporto e Bem-Estar e do Curso Técnico Superior Profissional em Intervenção Sociocultural e Desportiva, da ESECS do Politécnico de Leiria, que tiveram a oportunidade de aplicar os conhecimentos adquiridos nos cursos e transmitir as principais características e particularidades não só das danças típicas da região de Leiria e de outras regiões de Portugal, mas também de diversas partes do mundo.

‘Um passo, mil gerações’ foi a frase inscrita nas camisolas desta edição, reforçando o carácter intergeracional e comunitário do projeto, e convidando o público a refletir sobre a herança cultural e corporal que une diferentes idades e vivências.

“O ALL Dance distingue-se por acolher participantes de contextos muito diversos, criando um ambiente em que cada pessoa pode dançar à medida das suas capacidades, num exercício de partilha, respeito e aprendizagem mútua. É um evento que promove a continuidade da expressão artística e afirma a dança como uma linguagem universal, capaz de atravessar o tempo, aproximar pessoas e construir pontes entre diferentes vivências”, acrescenta Marisa Barroso.

A 18.ª edição voltou a incluir o Mini ALL Dance, dedicado aos mais novos, que registou a presença de um total de 750 crianças de escolas da região de Leiria, nomeadamente da Escola Básica e Secundária Henrique Sommer (Leiria), Agrupamento de Escolas D. Dinis (Leiria), Escola Básica José Mattoso (Leiria), Agrupamento de Escolas Dr. Correia Mateus (Leiria), Agrupamento de Escolas Marinha Grande Poente, Agrupamento de Escolas da Batalha e Agrupamento de Escolas de Porto de Mós, entre outras instituições.

“O Mini ALL Dance é um dos momentos mais especiais do projeto, porque permite envolver desde cedo as crianças neste contacto com a dança, a tradição e o sentido de comunidade. Além disso, o facto de o

ALL Dance ser igualmente uma ação acreditada de curta duração, reconhecida no âmbito da formação contínua para efeitos de progressão na carreira dos docentes e outros profissionais, permite-nos também criar uma rede de formação e cooperação com os professores que, ao participarem nesta iniciativa, têm acesso a um repertório novo, vibrante e refrescante, que os próprios alunos estão motivados para aprender”, salienta a docente do Politécnico de Leiria.

Num balanço desta edição, Marisa Barroso conclui ser “extremamente positivo, quer pela forte adesão do público, quer pela energia e envolvimento de todas as gerações, o que nos motiva a continuar a fazer crescer o ALL Dance e a projetá-lo para muitas mais edições no futuro”.

Para informação adicional, por favor, contacte:

Cristiana Alves (cristiana.alves@on-it.pt | 917 868 534)

On-It! Comunicação